





# ЭТО ЗНАЧИТ — ГОД УХОДИТ СТАРЫЙ.

СЕРИАЛ —  
ЭТО ХОРОШО

В нашей семье, как бы ни менялся ее состав со временем, Новый год всегда был и остается праздником домашним. В новогоднюю ночь редко приходят друзья и знакомые, разве что кто-то длительно гостит у нас — из числа родственников из других городов. Для обмена визитами — Первое января, еще чаще — Второе января, если это выходной день.

Собственно, в нашей семье наступление Нового года — это не одиночный праздник, а центральное событие целого «сериала». Первое событие — европейское Рождество. К этому моменту обычно уже стоит елка, украшенная на западный манер, — красными бантами, на стене висит праздничный венок. Стараюсь в рождественские дни посетить костел Пре-

святой Девы Марии Лурдской в Ковенском переулке.

Встреча Рождества, между прочим, помогает подготовиться к Новому году. Квартира уже прибрана, но елку приходится «перенарядить» по-русски, придав ее убранству пестроту, развесив шары, бусы. По всему дому также развешиваются или прикрепляются что-нибудь новоднее. Каждый год приобретаем какую-то новую игрушку — зверя, отождествляемого с тем или иным наступающим годом.

Затем Седьмое января — русское Рождество. В этот день слушаем трансляцию по телевизору, передаваемую обычно из Казанского собора.

Разумеется, отмечаем и Старый

Новый год.

Но это еще не конец «сериала», т.к. не наступил Новый год по восточному календарю. Правда, соответствующий году зверь сидит под елкой рядом с Дедом Морозом еще с 25 декабря. Но надо его уважить, так что в празднике «Тет» (Вьетнамское название Нового года) собираемся за столом снова.

В дни праздничных застолий хотя бы одно блюдо или напиток — «ритуальные». В новогоднюю ночь, конечно, шампанское. 25 декабря — кусок индейки, 7 января — кусок гуся или утки. А во время «Тет'а» — лапша с пряностями.

И еще один ритуал: последняя моя поездка в уходящем году — всегда на трамвае, ведь мы живем в самом трамвайном городе мира. А утром, 1 янва-

ря, пока все еще спят, совершаю пробежку по пустым в этот час паркам, чтобы быть здоровым целый год (до сих пор это удавалось).

И, наконец, открытки всем знакомым: честно признаюсь, пишу раз в год, в декабре, и отправляю всегда с почтамта. Посещение этого главного отделения связи тоже ритуал.

Так уж вышло, что мы с женой в марте 2001 года оказались в Тунисе, в сахарском поселке Аль-Фауар, в момент наступления 1422 года по хиджре (видно, такова была воля Аллаха, поскольку мы, покупая путевку, ничего не знали о дате мусульманского Нового года). Наверное, будем и проводить этот год — скорее всего, в Петербурге.

Ал. ПОГОДИН

## Всего лишь два главных поступка

Как-то не очень принято было в наших газетах, на радио и телевидении писать и говорить о чем-то интимном в хорошем смысле этого слова. А так хочется рассказать о лучших проявлениях человеческой природы не только на работе, но и в личной жизни.

Например, о том, как людям удается дожить до «золотой» свадьбы, или о мужчине-рыцаре, которые в наше столь непростое время встречаются не так уж часто, а главное, не стесняются вслух говорить и проявлять восторженные чувства в отношении прекрасной половины человечества, больше того, поклоняются ей...

К таким мужчинам, на мой взгляд, относится проректор по учебной работе д.т.н. профессор В.Н. Ушаков. К нему-то я и обратилась за ответами на некоторые «личные» вопросы для новогоднего интервью в газете «Электрик».

— Виктор Николаевич, какое приятное для Вас событие произошло в уходящем 2001 году?

— 11 сентября мы с женой Натальей Алексеевной отметили 30-летие нашей совместной жизни. Я всегда горю своим студентам: человек в молодые годы совершает два главных поступка, которые определяют всю его дальнейшую жизнь — выбор профессии и выбор спутника или спутницы жизни.

— Ваши сыновья тоже придерживаются такого вывода?

— Да. Старший сын «выбрал» свою супругу в 14 лет, когда я привел его во Дворец пионеров в Клуб юных геологов, где он и встретил свою будущую половину. Самое интересное, что он тогда же и сказал девочке об этом. Они закончили разные школы, но поступили в ЛГУ на один и тот же факультет. На втором курсе, когда сыну исполнилось 18 лет, они с Леной поженились и счастливо живут уже 12 лет. У них растет шестилетняя дочка, моя внучка — пока единственный ребенок-девочка в нашей «мужской» семье.

— А как складывается в этом плане жизнь младшего сына?

— Когда его старший брат женился, он решительно утверждал, что никогда так рано не женится...

— И...?

— Женился в этом году, в 22 года.

— А как Вы в принципе относитесь к ранним бракам?

— Убежден, дело не в раннем или позднем браке, а в правильности выбора своей «половины».

— Какая встреча Нового года запомнилась Вам больше всего, если, конечно, таковая была?

— Была. 31 декабря 1978 года в шесть часов утра я отвез жену в роддом и... в панике вернулся домой, где меня ждал шестилетний сын, а на вечер были приглашены гости. Хотя главное супруга успела сделать, все равно мне пришлось и по магазинам походить, и у плиты постоять. Вот тогда-то я окончательно убедился в том, что если, как говорят, в каждом человеке живет или кухарка, или горничная, то я явно не обладаю качествами первой.

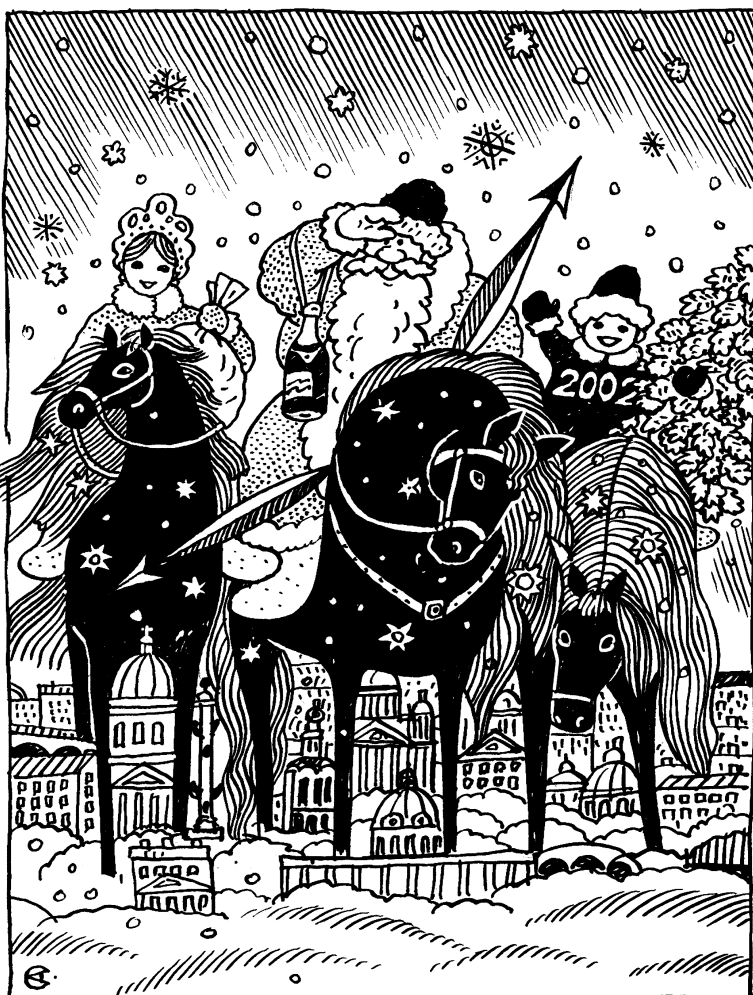
Между прочим, второй сын родился в пять часов дня 31 декабря 1978 года. Теперь каждый год он «благодарит» своих родителей за то, что ему «подложили поросенка» — свой день рождения толком ему ни разу так и не удалось отметить...

— Как собираетесь встретить 2002 год?

— У нас с женой есть традиция: 31 декабря (за исключением того знаменательного года) мы с женой стараемся попасть на концерт в Большой зал Филармонии — в этот день, как правило, там играют легкую классическую музыку, что создает праздничное настроение. А потом идем домой, к новогоднему столу, который жена заранее готовит. Так будет и нынче. Билеты в Филармонию уже приобретены. Будут ли гости, пока не знаю, но младший сын с женой хоть ненадолго, но обязательно заглянут на родительский огонек (старший сын сейчас по контракту работает в США).

На Новый год, кроме всего прочего, принято желать большого семейного счастья. Для Виктора Николаевича и его дружной семьи это пожелание излишне. И вообще: что можно пожелать рыцарю без страха и упрека?

Л. КОРОТКОВА



## «В Рождество все немного волхвы»

И. Бродский

Справедливо говорят, что сколько на свете людей, столько и мнений. Но верно и то, что у каждого человека хоть один раз в жизни происходит необыкновенная, а точнее, необычная встреча Нового года. ... 1986 год. Германия. Аахен, Рейнвельфальская высшая техническая школа (институт полупроводниковой техники). Именно здесь проходил свою вторую зарубежную стажировку тогда доцент кафедры микрорелектроники А.В. Соломонова. Надо сказать, что от предыдущей стажировки, которая проходила здесь же в 1981/1982 году у Александра Васильевича осталось немало хороших знакомых.

И вот один из коллег по Университету в Аахене пригласил советского молодого ученого к себе домой, чтобы встретить Рождество 1986 года — главный праздник католиков, к которому готовятся практически весь год. Сама идеология праздника такова, что в этот день на Земле произошло нечто светлое, прекрасное. Готовясь к нему, люди вспоминают свою жизнь за год, свои поступки и стараются стать чище и лучше, изгоняя из своей души все плохое.

— Александр Васильевич, как же в Германии отмечают Рождество? — Как у нас — Новый год. Это семейный, очень теплый и уютный праздник. В ночь с 24 на 25 декабря накрывается праздничный стол. Русского изобилия, конечно, нет, но праздник чувствуется все равно. У моего приятеля, например, в центре стола находилось блюдо с приготовленным по-испански кроликом. Обязательно в комнате стоит украшенная елка. Члены семьи дарят друг другу, и гостю в том числе, подарки.

О чем говорят за рождественским столом? Да, наверное, обо всем, как и у нас. Но лично мы говорили в эту ночь о М. Горбачеве, о начатой им перестройке, о будущем тогда еще Советского Союза.

А примерно в два часа ночи всей семьей отправились в церковь. Меня поразило множество нарядных людей, которые вместе с детьми, переговариваясь и приветливо здороваясь друг с другом, торжественно направлялись в католический храм.

Пастор произнес проповедь, в которой упомянул и о международном положении, и о России, наряду с обычными советами праздничной проповеди, и люди стали расходиться, кто домой, а кто и в гости. Ведь народное гулянье продолжается целую неделю, вплоть до Нового года. Эта рождественская неделя официально считается нерабочей.

На следующий день после Рождества мой приятель уезжал отдыхать в Австрию, а я возвращался домой. Между прочим, в купе поезда вместе со мной ехал доцент одного из Свердловских вузов. Отлично владея немецким языком, он стажировался в кельнском университете, где изучал немецкое право. Этим попутчиком был будущий генеральный прокурор РФ. Ю. Скуратов

С А.В. СОЛОМОНОВЫМ беседовала Л. УМИКОВА

## Куда там Рериху до таких пейзажей

На протяжении четырех лет — с 1954 до 1958 годы (после окончания ЛГУ) мне посчастливилось работать в газете «Магаданская правда». Помимо редакционных командировок по Колыме, у меня было множество поездок в качестве внештатного лектора обкома комсомола. Слушателями лекций были рыбаки Чукотки, оленеводы, летчики полярной авиации...

И вот очередная такая поездка состоялась в середине декабря 1955 года. Вместе с фотокорреспондентом «Магаданской правды» мы вылетели в Анадырский горком ВЛКСМ, который должен был организовать для нас и чтение лекций, и сбор материала для газеты. С этой целью в наше распоряжение была выделена собачья упряжка (шесть впряженных лаек, а впереди бежал седьмой пес — вожак). Управлял упряжкой пожилой, очень опытный оленевод. На этом быстром, весело лающем «транспорте» мы объезжали стойбища оленеводов. Выбиралась самая большая яранга, куда набиралось множество народу — оленеводов и всех членов их семей, от

мала до велика.

Последняя лекция состоялась 30 декабря в стойбище, расположенном в ста небольших километрах от Магадана. Мороз превышал 30 градусов по Цельсию. Каюр то и дело буквально выпихивал нас с нарт (длинные узкие северные сани) и заставлял бежать за упряжкой, чтобы мы, городские гости, не замерзли окончательно. А перспектива такая действительно была. Нас не спасали ни меховые накидки, ни тобразы (национальная обувь северных народов, сшитая из шкуры нерпы и украшенная мехом голубого песка, а иногда еще и расшитая бисером).

Так мы пробежали-проехали километров десять. И вдруг из ниоткуда и из ничего, как это бывает на Крайнем Севере, подул ветер, который с каждой минутой усиливался. В считанные секунды небо стало черным, а вскоре сплошной стеной повалил снег, под которым мгновенно исчезла накатанная колея дороги.

Наш каюр сказал, что придется остановиться и переждать пургу в снегу. Вместе с фотокорреспондентом они выры-

ли неглубокую, но достаточно вместительную яму, куда заползли и мы, и братья наши меньшие. Этот снежный дом стал нашим убежищем почти на двое суток. Мы сидели, тесно прижавшись друг к другу, и все вместе — к собакам, от которых исходило живое тепло.

За это время съели все, что купили себе в дорогу; килограмм печенья, столько же сухарей и полкило джемы в шоколаде. Собак же каюр кормил только мясными консервами, каждый раз при этом приговаривая, словно извиняясь: «Если животные отождют, нам самостоятельно до жилья не добраться...»

Первого января 1956 года наш дремотный сон нарушило нетерпеливое позизгивание собак. С трудом выбравшись наружу (хотя каюр дважды в день расчищал лаз из нашей своеобразной пещеры), мы увидели картину, от красоты которой можно было потерять дар речи. На бледно-голубом, словно выцветшем небе, низко над горизонтом в дымке сиял солнечный шар, а вокруг простиралась белая гладь, сверкая и переливаясь всеми цветами радуги. А кругом — завораживающие тишина и покой. Наверное, именно о таком белом безмолвии и писал Джек Лондон, а С. Рерих рисовал свои знаменитые полотна...

После недолгих сборов мы сели на нарты и уже без приключений добрались до дома. Вот таким мне запомнилось наступление 1956 года.

Л. ВАСИЛЬЕВА

# ЭТО ЗНАЧИТ — НОВОМУ "УРА"!

## Пусть он будет хороший!

Новый год... Есть в нем нечто волшебное, загадочное. Начинается он мерцанием елочных огней, синим сумраком вечера, легкой снежной порошей. И еще затаенным желанием каждого: «Пусть он будет хороший!»

И в самом деле, есть в нем какая-то магия сказки, поэтому мы всегда ждем его встречи с волнением. Не случайно одна из примет гласит: «Как встретишь Новый год, так его и проведешь».

Новый год... Сказочная атмосфера его вызывает смутную веру в чудеса, даже у взрослых. Но особенно они необходимы нашим детям: восхищение от елки, нарядной, сверкающей, с гостинцами и сюрпризами. Празднично украшенный дом, необыкновенный в эту ночь запах мандариновой кожуры, ожидание подарков и еще чего-то особенного. Ну, а уж если в гости к вам пожалует Дед Мороз со Снегурочкой, — счастья малышни нет конца.

Праздники с их обрядами, их традициями сближают людей во всем мире. Новогодние праздники имеют общее начало — большая их часть родилась в глубокой древности. Но и сегодня на разных краях планеты люди продолжают верить в магию новогодней ночи.

## С Востока...

В Японии в эту ночь города и поселки оглашаются колокольным звоном. Восточные «курранты» бьют ровно 108 раз. В Японии считают, что у человека шесть основных пороков: алчность, глупость, жадность, злость, легкомыслие и нерешительность. Но каждый из них имеет 18 оттенков. По мере звучания колоколов происходит очищение от каждого из пороков. С первым боем часов, означаящим, что 1 января наступило, японцы начинают смеяться. Они верят, что смех принесет им удачу в приходящем году.

В Камбодже накануне Нового года рядом с домами жителей появляется бесчисленное множество небольших холмиков из песка. По местным обычаям каждая песчинка, составляющая холмик, означает прощение одного дурного поступка.

В Китае в эту волшебную ночь зажигают тысячи фонарей, чтобы осветить путь в Новый год. Китайцы считают, что этот праздник сопровождается злые духи, которых можно отпугнуть лишь хлопушками и петардами. Китайцы даже заклеивают окна и двери бумагой, чтобы не выпустить демонов.

А во Вьетнаме, напротив, считают, что Бог, живущий в каждом доме, именно в Новый год от-

правляется на небеса, чтобы там рассказать, как провел уходящий год каждый из членов семьи.

В Бразилии, как и во всем южном полушарии, Новый год приходит-ся на лето. Так что у бразильцев нет никакой возможности сидеть у

камелка всей семьей. Они идут на пляж поклониться богине моря Иеманже. Тогда наступающий год будет счастливым. На побережье Атлантического океана тысячи людей зажигают свечи, бросают в воду белые цветы и прыгают через три волны.

## ...на Западе

На другом краю земли норвежцы верят, что в рождественскую ночь нужно угодить Ниссену, местному Деду Морозу. Тогда он подарит вам удачу на весь следующий год. Этот привередливый дед обожает кашу, поэтому на пороге домов норвежцы оставляют рисовую кашу с кусочком сливочного масла.

В Италии в эту ночь официально разрешено вопить изо всех сил и прощаться со старым годом. С криками и песнями итальянцы гонят прочь уходящий год. Так, считают они, можно избавиться от накопившейся черной энергии, освободить пространство для новых дел и мечтаний. Не только в духовном, но и в физическом смысле они избавляются от всего лишнего, так что столы, бумаги, утварь летят прямо в окна.

А во Франции на Новый год дарят подарки не только близким и друзьям, но и всем, кто был рядом — почтальону, дворнику, консьержке. Когда же наступает полночь, любвеобильные французы начинают целоваться прямо под букетом астролиси. Этой приятной традиции следуют и болгары: 31 декабря в домах гаснет свет и наступают три минуты сплошных поцелуев в темноте.

Ну а испанцы в новогоднюю ночь любят приходить на центральную площадь родного города — большого или маленького. Под бой часов они съедают в том же темпе ровно 12 виноградных ягод. Одна винограда — за один из 12 грядущих месяцев.

В Дании до сих пор жива такая традиция: ночью весельчаки снимают чужие садовые калитки. Утром владелец может найти свою собственность аж на крыше соседского дома.

Согласно же финским обычаям, вся семья в канун Нового года моется в бане, чтобы смыть с себя все тяготы уходящего года. По поверью за праздничный стол надо съесть не менее 9 раз: чем больше ест хозяин дома, тем усерднее он будет работать.

Лучший подарок жителям туманного Альбиона — визит в дом темноволосого мужчины в первые минуты Нового года. Он должен прийти с кусочком угля для традиционного английского камня и веткой омелы, символизирующей долговечность. Не дай Бог, если вы — рыжий. Лучше дозвоним на глаза не показываться!



## «Ты сама нарядишь елку...»

Еще день-другой, и раскинутся по всему городу хвойные базары. Выбери елку любую, какая на тебя смотрит. Какая понравилась и по цене подходит. Ель — главный атрибут зимних праздников в нашей стране. В Европе сначала встречают Рождество, а затем Новый год, в России — последовательность обратная. И там и здесь ель — «живой» участник праздника.

Мода на рождественскую елку пришла к нам из Германии. Мы привыкли считать, что обычай вносить в дома это вечнозеленое дерево ввел Петр I. На самом деле это не так. Царь-батюшка лишь приказал украсить дома сосновыми, еловыми, можжевельновыми ветвями. Главным тогда было другое — во дворе на Рождество было положено стрелять из пушек и мушкетов, пускать ракеты.

Лишь к середине XIX века ель прочно утвердилась на зимние праздники в домах светской знати. Вспомни повесть Л. Н. Толстого «Детство». Возле рождественской елки все блистало и радовало глаз, было похоже на сказку. В воздухе будто витал дух любви и согласия...

Сейчас в каждом уважающем себя доме ставится елка. А уж сколько украшений для нее припасено. Нет их дома, покупай в магазине! А вот 100 лет назад игрушки для украшения зимней красавицы, как правило, делались дома всей семьей. Это было настоящее священнодействие. Долгими вечерами дети и взрослые сидели за обеденным столом и под ярким абажуром мастерили все, что могли. Тут были и соревнования, и стремление чем-то поразить домашних. Но главное — семья собиралась вместе.

Может быть, в один из таких вечеров поэ-

## «Не оглянешься - и святки... Только промежутки краткий»

Б. Пастернак

Александр Блок вывел своим легким пером: «Ты сама нарядишь елку в звезды золотые /И привяжешь к ветке колкой яблоки большие /Чтоб оттягивать большими яблоками ветки /И привязывать под ними для орехов сетки.»

### Хочешь, я угадаю как тебя зовут!

Вот уже и Деды Морозы достают свои белоснежные бороды. В их нарядных мешках спрятаны, кажется, все сокровища мира. А как ждуть их прихода дети. Ждут подарков, ожидают чудес.

Впрочем, сказочные превращения случались и с самим Дедом. Так уж получилось, что святой Николай, покровитель всех странствующих и бедствующих, сам благодаря некоторым «мутациям» превратился на Западе в Санта-Клауса. Со временем он вернулся в нашу страну как самый ожидаемый и желанный гость — Дед Мороз.

У нашего Деда великое множество зарубежных братьев: Баббо Натале, Санта-Клаус, Папа Паскуале, Папа Ноэль и другие добрые волшебники.

Дед Мороз и снегурочка, новогодние подарки и праздничные застолья. В нашей стране менялись нравы, законы, велись долгие войны, вспыхивали революции. И только содер-

жание песенки, которую дети (да и взрослые) поют в хороводе вокруг елки, не изменилось за целый век даже на запятой.

### «...В лесу она росла»

В 1903 году накануне Рождества вышел в свет номер журнала «Малютка», в котором было опубликовано стихотворение «Елка», подписанное инициалами А.Э.

Свой псевдоним Раиса Адамовна Кудашева раскрыла лишь в 1941 году. А в 1906-м — шесть четверостиший этого стиха были положены на музыку — ее написал кандидат естественных наук Л. К. Беннингсон. Песня, созданная двумя любителями, обрела невиданную популярность, сделалась рождественским гимном.

Раиса Адамовна стала профессиональной писательницей лишь в старости, а до этого работала гувернанткой, учительницей и несколько десятилетий библиотекарем. Но из двух сотен ее детских стихотворений, рассказов, сказок известно только одно: «В лесу родилась елочка...». Но какое!

### Мы искали Коляду

Будет ли Новый год веселым, удивительным, осуществляться ли чудеса, останутся ли после него добрые милье воспоминания на всю жизнь — зависит от нас самих. Праздник удался лишь в том случае, если всем на нем будет весело.

Новогодние розыгрыши, игры, конкурсы, викторины позабавят и взрослых и детей.

Между прочим, наши предки-славяне не раздумывали: играть или не играть. Рождественские святки длились целых две недели: от Сочельника до Крещенья. И главным развлечением детей и молодежи в это время было «ряжение» и «колядки».

Ряжение — это особый веселый мир народного карнавала. Смысл его не только в том, чтобы порезвиться, посмеяться. Корни карнавала — в древней магии. Карнавал — это обновление, переворот, преобразование мира.

Девочки рядятся мальчиками, молодые стариками, люди зверями. Раз в году объявляется свобода быть кем хочешь. Или, если сказать по другому, выявить, раскрыть свою подлинную сущность. Если ты волк, не таись и ходи волком. Если заяц, не стесняйся и прыгай зайчиком.

Все меняет свое обличье и срывается с привычных мест в ночь перед Рождеством. Говорят, Бог-Отец, обрадованный рождением сына, отпускает в эту ночь поиграть-погулять всю нечистую силу. Что там происходит «на самом деле», описал еще один гений русской литературы Н. В. Гоголь.

Другая стихия зимних святок — гадания. Гадания, как и колядки, основаны на вере в силу слова: как скажется, так и сбывается. Вспомните Наташу Ростову в «Войне и мире»: гадали на суженого-ряженого, гадали со свечой и водой, зеркалом и петухом.

В наше время колядование (там, где оно еще есть) и гадания превратились в веселую детскую забаву. Но как и все наше духовное наследие — пусть живет и оно!

## С прилетом белых январей

Мы все становимся «мудрей» —

Предновогодние приметы

Берем со всех концов планеты.

И вычисляем без конца,

Кто Мышь, кто Тигр,

а кто Овца.

И верим в то, что небеса

Нам всем готовит чудеса...

В XXI век перешла и мода на восточные гороскопы. Для многих они стали буквально палочкой-выручалочкой на все случаи жизни. Прогнозы строят на удачное супружество, карьерные успехи, а теперь, говорят, даже на благополучный перелет через Атлантику...

Шутки шутками, а все же какую жизнь в 2002 году предсказывают нам китайские мудрецы? Наступает год Водяной Лошади. У этой лошади дружелюбный характер, хорошо развитое чувство юмора. А еще способность вести умные речи на любую тему. Конечно, это поможет тем, кто самозабвенно занимается политикой. К примеру, общественные движения преобразует в какие надо партии, а уж потом прямой дорогой к власти...

Что бы ни произошло, дипломатия в этот период восторжествует. Но проявится и закулисная сторона политики: возможны отставки, скандалы, волнения. Правда, россиянам и к этому давно не привыкать.

У нашей Лошади масса положительных качеств: она много и с удовольствием работает (особенно на свежем воздухе), любит путешествовать, а в вопросах бизнеса никогда не упустит благоприятный момент. Так что дерзайте, господа звери. Звезды указывают на то, что любая, даже авантюрная затея, в конечном итоге, приведет к выигрышу.

Следуя указаниям гороскопа, мы и на празднование Нового года должны одеться в соответствии «с лошадиным вкусом». А вкус

у нашей лошади отменный. Гардеробчик из лучших домов Парижа и Лондона. Канули в Лету дешевый блеск дракона и чешуйчатость змеи. Им на смену пришли добротные ткани, элегантные аксессуары. Цвета от бархатисто-коричневых до жемчужно-серебристых. Хороши и красные, и синие...

И, наконец, новогодние подарки. В соответствии с диктатором времени они должны быть основательными и практичными. Могут быть дорогими и не очень...

Девиз года: «Работа для всех»!

Вместе с историками, психологами и астрологами подготовила О. СТРОКОВА





Для нашего университета уже стало доброй традицией в осенние дни встречать гостей, приезжающих к нам из разных регионов России, а также из ближнего и дальнего зарубежья, чтобы принять участие в работе международной научной конференции «Информация-коммуникация-общество», посвященной глобальным вопросам современности. Организаторами «ИКО-

## Словом можно убить, Словом можно спасти, Словом можно полки за собой повести

2001» были, как обычно: Гуманитарный факультет (декан О. Ю. Маркова), а также Факультет экономики и менеджмента (декан С. А. Степанов) ЭТУ «ЛЭТИ». Это и понятно, ведь научная деятельность их сотрудников сосредоточена на проблемах социальной информатики, интегральных коммуникаций, менеджмента и управления качеством, философии и психологии образования, политических и информационных технологий.

В течение двух дней (13 и 14 ноября) работы конференции состоялись два пленарных заседания. В восьми секциях познакомились друг с другом, выступили с докладами или прослушали их, обсудили волнующие темы около ста участников конференции. Еще примерно 200 человек прислали тезисы своих докладов.

В работе этого форума приняли участие ученые в области гуманитарных и социально-экономических наук из США, Грузии и Белоруссии; преподаватели из Москвы, Самары, Ярославля, Вологды, Улан-Удэ и других городов России; представители питерских вузов. Приятно отметить, что многие участвовали в работе конференции уже в третий раз, что создает постоянный круг общения и дает право считать эту конференцию ученых и преподавателей традиционной.

На пленарных заседаниях с докладами на животрепещущие темы выступили девять ученых, преподавателей и других представителей сферы образования. Особый интерес у участников конференции вызвали выступления В. В. Калашникова и Б. Я. Советова (ЭТУ «ЛЭТИ»), а также Б. В. Маркова из СПбГУ.

В. В. Калашников и Б. В. Марков говорили о взаимодействии Востока и Запада в современных условиях; о том, как они воспринимают друг друга; как изменились эти взгляды в последнее время в связи с проведением террористических актов в США; почему и как необходимо и Востоку, и Западу искать пути взаимопонимания. В обоих докладах содержались обобщающие оценки современных реалий.

Выступление Б. Я. Советова явилось ярким примером партнерства в изучении технических и гуманитарных специальностей, взаимного проникновения новых технологий в обе отрасли знаний. Ученый из ЛЭТИ говорил также о важнейшей проблеме взаимоотношений учителя и ученика, рассказывал о методах бесконтактного обучения.

Живейший отклик у участников конференции вызвало выступление Ю. С. Татарина (ЭТУ «ЛЭТИ»), который осветил проблему использования новых технологий в учебном процессе подготовки как «технарей», так и гуманитариев.

Огромный теоретический и практический интерес вызвало сообщение Т. Л. Чистяковой, методиста Центра французского языка при комитете по образованию Санкт-Петербурга и посольства Франции в России. Лингвист по образованию, она говорила о политике Франции по защите родного языка как национального достояния страны. Таковым объявлен французский язык и в Конституции Франции.

Такое отношение к родному языку на государственном уровне несомненно может служить примером для подражания, в том числе и для нашей страны. Чтобы убе-

диться в правильности такого вывода, достаточно пройтись хотя бы по Невскому проспекту в Санкт-Петербурге и посмотреть на многочисленные вывески над магазинами, ресторанами, кафе и т. д., написанные на иностранных языках, да еще и без перевода на русский. Идешь и думаешь: уж не попал ли ты в Нью-Йорк, Лондон или Берлин...

По традиции на конференции выступил партнер, коллега и друг Гуманитарного факультета ЭТУ «ЛЭТИ» профессор Таусонского университета (США) Майкл Стенли, а также ученые из вузов многих городов России и зарубежья.

К слову, с 12 по 17 ноября 2001 года в Санкт-Петербурге прошли еще две (помимо нашей) международные научные конференции, посвященные проблемам философии образования и философии общества. В обеих из них с докладами на пленарных заседаниях выступила декан ГФ ЭТУ «ЛЭТИ» О. Ю. Маркова. В работе секций приняли участие другие сотрудники нашего вуза. Это ли не доказательство высокого авторитета ученых и преподавателей Электротехнического университета!

В беседе с корреспондентом газеты «Электрик» О. Ю. Маркова, в частности, сказала: «Нам всем очень повезло, потому что мы успеваем пожить в двух веках и сможем увидеть и оценить начало процессов и событий, которых еще не было в истории. И отработано знать, что помочь этому призваны в том числе и международные научные конференции, которые мы проводим на базе ЭТУ «ЛЭТИ» и которые уже успели получить признание как в нашей стране, так и за рубежом».

На фото С. Леонова: в зале заседаний «ИКО-2001»; активно раскупаются книги, написанные преподавателями ГФ ЭТУ «ЛЭТИ».

## Каждому свое дано нам от рождения...

Материалы этой полосы подготовила Л. КОРОТКОВА

В конце уходящего первого года третьего тысячелетия в стенах ЭТУ «ЛЭТИ» была развернута традиционная выставка работ учащихся студии живописи и рисунка. А начиналось все еще в 1980 году, когда в ЛЭТИ была создана творческая группа социальной защиты, которую возглавил журналист, художник, фотограф С. В. Леонов. Здесь студенты вуза могли в полной мере реализовать свои творческие способности. Они рисовали, музицировали, осваивали другие творческие профессии.

Эта группа и положила начало рождению в 80-х годах прошлого столетия студии живописи и рисунка, которая сейчас является важной составляющей Центра творческих инициатив при нашем университете и который возглавляет Сергей Владимирович.

На этот раз, в отличие от прошлогодней выставки, в экспозиции представлены в основном учебные работы членов студии.

— Такие работы, — говорит С. В. Леонов, — делаются по определенному методическому плану, который включает в себя умение последовательно изображать геометрические формы, рисовать натюрморты, пейзажи и, наконец, картины, написанные масляными красками. А вот начиная с сентября 2002 года, мы будем заниматься композицией, а это — начало пути к созданию действительно творческих работ — живописных картин.

На нынешней выставке были также представлены работы, отражающие успехи ребят в области дизайна и рекламы.

Пожалуй, впервые за последние годы на этот раз была широко представлена фотография. И это понятно: для многих учащихся студии фото — средство на пути создания сайтов, визуальной рекламы, иллюстраций для газет и журналов. Этой стороной изобразительного искусства занимаются в основном студенты Гуманитарного факультета.

Среди множества экспонатов выставки мне бы хотелось отметить таких авторов работ как Михаил Аникин, который представил на выставку серию графических работ. Настя Фомичева — автор живописных картин, написанных масляными красками. Интересные фотографии сделали братья И. и Д. Серовы. Запомнившиеся акварели и рисунки подготовили сестры М. и И. Суворовы. Пристальным вниманием посетителей пользовались работы по дизайну и фирменному стилю С. Кузьминой и Е. Березниченко.

Сегодня в газете представлены две работы с выставки. Корреспондент газеты «Электрик» взял у авторов этих и других работ коротенькие интервью.

Настя ФОМИЧЕВА, студентка пятого курса ФКТИ ЭТУ «ЛЭТИ».

— Насколько можно судить по количеству и качеству Ваших работ, представленных на выставке-2001, Вы давно посещаете студию. А может, до поступления в наш университет Вы занимались рисованием где-то еще?

— Рисовать мне нравилось всегда, однако я нигде этому не училась. Мои рисунки «дрозовского» периода — это плод фантазии или абстрактного мышления.

— Каким же образом попали в студию ЭТУ «ЛЭТИ»?

— Моя мама — преподаватель кафедры МО ЭВМ и давно знакома с Сергеем Владимировичем. Она-то и посоветовала мне пойти в студию, что я и сделала. Было это четыре года назад.

— Трудно было поначалу?

— Как ни странно, нет, но абсолютно не интересно. Зато теперь не могу даже представить свою жизнь без занятий в студии.

— Почему Вас привлекает именно живопись, картины, написанные масляными красками?

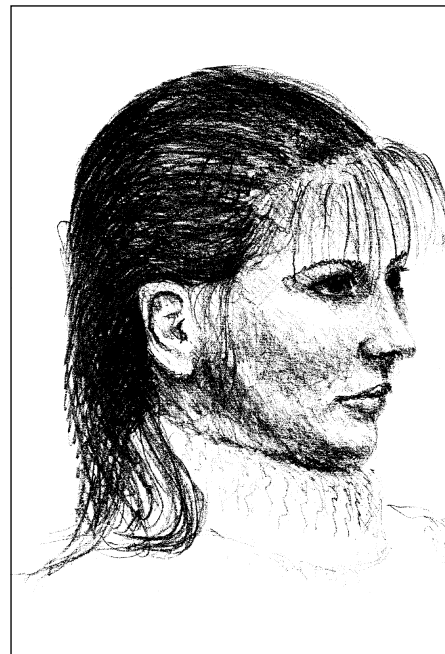
— Меня всегда интересовал цвет, его оттенки, богатейшие цветовые возможности.

— Что еще, помимо приобретения навыков рисования, дают занятия в студии?

— Приятное общение с интересными эрудированными людьми, которые составляют костяк студии. Их интересует не только живопись, их глубоко волнует сама жизнь и все ее проявления: книги, театры, музеи, история... Мы часто вместе ходим на интересные спектакли, делимся впечатлениями о прочитанных книгах, выезжаем за город не только для того, чтобы делать этюды, но и хорошо отдохнуть.

— Такое нестандартное общение, сами занятия в студии как-то отражаются на Вашем мировоззрении?

— Конечно, меняется не только мой взгляд на жизнь, но и мое отношение к будущей профессии. Моя специальность — вычислительная техника, но теперь я не уверена, что после окончания университета буду заниматься именно этим. Мне хочется работать в области дизайна, где могут пригодиться и те, и другие знания. Короче, студия помогает получить вторую профессию.



Антон РУМЯНЦЕВ, студент четвертого курса ФЭЛ ЭТУ «ЛЭТИ».

— Почему Вы решили учиться в Электротехническом университете?

— Потому что здесь есть интересующая меня специальность «Электропривод и автоматизация технологических установок и промышленных комплексов».

— За прошедшие годы не разочаровались в избранной профессии?

— Не могу сказать, что собираюсь бросить вуз, и учиться не стало труднее, но... Будет неискренне утверждать, что иду на занятия, как на праздник. Просто теперь смотрю на учебу, как на работу, которой надо уделять очень много внимания и сил.

— А как давно занимаетесь рисованием?

— Совсем не занимался. Иногда водил карандашом по бумаге, как это делают, наверное, в детском саду.

— Почему же тогда пришли именно в эту студию?

— Когда поступил в университет, то решил, что, помимо учебы, надо бы еще чем-то заняться. Рисованием все-

гда интересовался, вот и пришел в студию живописи и рисунка. И уже третий год занимаюсь здесь. За это время, благодаря Сергею Владимировичу, научился понимать цвет, объем... А вот в живописи пока получается далеко не все.

— Почему же?

— Черно-белый рисунок карандашом обеспечивает большое количество цветовых оттенков — карандаш такую возможность предоставляет. А вот в живописи цветов значительно больше, чем красок, которыми пишутся картины...

— Какую цель Вы преследуете, занимаясь в этой студии?

— Овладеть изобразительной грамотой. Естественно, великим художником себя не вижу, но понежнему учусь и, может быть, к концу учебы в университете буду знать что-то важное в этой области, что будет не просто доставлять удовольствие, но и пригодится в практической жизни.

Редакция публикует работы с выставки А. Медимнова и А. Румянцева.

Учредители: Ученый совет и общественные организации Государственного электротехнического университета им. В. И. Ульянова (Ленина).  
Регистрационное свидетельство № 175  
выдано исполкомом Петросовета 4 января 1991 г.

Адрес редакции:  
197376, Санкт-Петербург,  
ул. Проф. Попова, 5, III корпус,  
1 этаж, комната 3115.  
Тел. 346-08-71.

Редактор  
О. И. ТУГАРИНА  
Тираж 1500 экз.  
Бесплатно. Отпечатано в ФГУП «СПб  
государственный газетный комплекс»,  
198216, СПб., Ленинский пр., 139.  
Заказ № 429.